

Вита Пунская  
«Странная встреча»  
Рассказ

Мишель знал, что не нравится женщинам. Но таким уж он был. Маленьким, полным и молчаливым. Он понимал, что производит неприятное впечатление на окружающих. И, отправившись в долгожданное путешествие на остров Капри, он отдавал себе отчет в том, что его жизнь уже не изменится никогда.

В свои сорок лет он был немного философом. И поэтому понимал, что по большому счету, теперь уже изменить что-либо в собственной судьбе практически невозможно. А это значит, что так и будет он бродить по замкнутому кругу своей скучной жизни. Можно, конечно, попытаться сделать еще какой-нибудь рывок. Можно попробовать выпрыгнуть из этого замкнутого круга.

Но он давно махнул на себя рукой и жил практически по инерции. И что это была за жизнь? Серая, монотонная и унылая. А что вообще можно назвать жизнью? В любом случае, не то заторможенное существование, которое он влачил в своем маленьком городке. Так думали многие его знакомые.

Нет, деньги у него были. Но в последнее в время годы он нигде не работал. То неплохое состояние, которое он успел сколотить за несколько лет, грело ему душу. А когда-то он возглавлял небольшую коммерческую фирму, торговавшую канцелярскими штучками.

Да и тратил он очень мало. А на что, по сути дела, можно потратить деньги, если у тебя нет ни жены, ни детей, ни любовницы, ни особых увлечений, ни особых желаний. Процентом с его вклада вполне хватало, чтобы обеспечивать себя всем необходимым. А его мама-пенсионерка, вдобавок ко всему, имела еще одну квартиру, которую они сдавали по сходной цене.

Жили они вдвоем на окраине городка. И только иногда, вырываясь из своей вялотекущей жизни, отправлялись в путешествие. Но даже в дальней поездке, будучи людьми замкнутыми и малообщительными, они сидели рядом и лишь изредка обменивались впечатлениями.

Мишель сам с собой уже давно договорился не обращать внимания на женщин и не заговаривать с ними. Но в то же время он помнил одну фразу, которую он запомнил еще в молодости: «Когда вы что-то отрицаете, вы чувствуете себя несчастным». Игнорируя женщин, он, конечно, как бы

отрицал их право на существование в его жизни. И поэтому чувствовал себя несчастным.

Его соседи считали, что он ведет совершенно бездарную жизнь. Но все же он много читал. Он пытался найти ответы на свои нелегкие вопросы. Должен же быть какой-то смысл даже в его бесцветной жизни.

Мишель даже начал разбираться в философских течениях. Больше всего, конечно, его привлекал экзистенциализм. Книги Сартра и Камю успокаивали его. Он находил какую-то прелесть в переживаниях одиночества и отчужденности. Да, жизнь его была абсурдна. Он чувствовал, что окружающий мир чужд ему. Все в жизни просто происходит и от него ничего не зависит. Но, несмотря на свое одиночество, он чувствовал себя свободным. И он жил, не пытаясь ничего изменить.

В свой последний вечер пребывания на Капри он решил пойти попрощаться с морем. Ему нравился этот остров. Он любил шумный порт с несметным количеством парусников. Ночной воздух странствий всегда волновал его.

Он смотрел, как богатые итальянцы вальяжно восседали на своих белоснежных яхтах, вкушая какие-то дорогие напитки, и с чувством превосходства рассматривали прогуливающихся. Тут же толпа отдыхающих веселилась под музыку забавного оркестра. Дети с криками носились на модных самокатах. Народ гулял. И никому не было дела до него.

Прогуливаясь по набережной, Мишель заглянул в один музыкальных баров. Заказав бокал вина, он погрузился в свои воспоминания. Красавцем он не был никогда. В школе его дразнили Пончиком. Никто не хотел сидеть рядом с ним. На перемене он старался не выходить из класса, не желая превращаться в предмет всеобщих насмешек. Новые учителя, глядя на его несуразную фигуру, прятали улыбки. Не говоря уже о девочках.

И девочки, и девушки, и женщины игнорировали его всегда. Так и не довелось ему изведать сладострастных мгновений любви. А Мишель так об этом мечтал. Сколько раз он рисовал в своем воображении эту встречу. Сколько раз он долгими бессонными ночами терзал себя, вспоминая трогательные сцены из мелодрам, сколько раз он задавал себе вопрос: «Ну почему в моей жизни нет любви?».

Он зачитывался средневековыми романами, в которых любовь была описана так проникновенно. А сцены близости, они волновали его, они пьянили его, они вызывали у него страстное желание. Но его желанию так и не суждено было воплотиться в жизнь.

Нет, он не хотел просто провести время с женщиной. Это было бы слишком просто: заплати и окунайся в океан страстей. Он хотел любви, волшебной любви. Когда с трепетом целый день ожидаешь встречи, когда при взгляде на любимую все внутри переворачивается, когда легкое прикосновение вызывает волну сладостной дрожи во всем теле. Он не

понимал, почему судьба так жестоко обошлась с ним. Ведь, казалось бы, он никогда никому не желал зла. И всегда был вежлив с людьми.

Мишель даже не заметил, как она оказалась рядом. Как легкое дуновение морского ветра освежил его этот утонченный аромат, аромат женщины. Близость женщины волновала и пьянила его. Но он не позволил себе поднять глаза и взглянуть на нее.

- Как поживаете? - бархатный голос незнакомки чуть не лишил его чувств.

Да, без сомнений вопрос был обращен к нему. К нему, кого обычно женщины обходили за версту. Опыт общения с прекрасным полом у него отсутствовал начисто. Мысли в голове неслись, обгоняя друг друга, но ничего вразумительного он так и не мог придумать. Не будучи, однако, лишен природного чувства юмора, Мишель ответил:

- Пока поживаем, - и осмелился посмотреть на свою собеседницу.

Необычная молодая дама смотрела ему прямо в глаза. Ну, чем уж он мог привлечь ее внимание? Единственная женщина, с которой он разговаривал за последние пять лет, была его мама, которая в этот вечерний час уже спала, устав от интенсивных экскурсионных впечатлений.

Пауза затягивалась. Мишель интуитивно чувствовал, что женщина ждала от него каких-то действий. Он понял, что если он не покажет своего желания продолжить общение, она просто уйдет. И он решил взять инициативу в свои руки.

- Может быть, выпьем что-нибудь? - он хотел быть галантным.

- С удовольствием, - она улыбнулась таинственной улыбкой.

Желая произвести впечатление, он решил заказать бутылку шампанского. Женщина, словно прочитав его мысли, снова улыбнулась. Он не знал, как воспринимать эту мимолетную улыбку. Никакого опыта в амурных делах он не имел.

Мишель не знал даже о чем говорить. О том, как он проводит свои дни? Ей это быстро бы надоело. Ну что интересного в его монотонной жизни? Каждое утро он завтракал вместе с мамой. И до обеда смотрел телевизор, пролистывая газеты. После обеда он читал книги любимых философов. Иногда он брал в руки произведения мистиков, из которых и узнал, что у каждого человека есть свой ангел-хранитель. И он подумал, уж у него точно нет никакого ангела-хранителя, иначе жизнь его сложилась бы по-другому. Но эта мысль об ангеле-хранителе стала все чаще посещать его, и он решил придумать себе своего ангела.

Иногда по вечерам к нему заходил его знакомый, такой же одинокий, как и он, и они ужинали втроем. А после того, как смеркалось, они шли гулять. Вообще-то, он любил гулять один по вечерам, когда на улицах его городка уже почти никого не было. И никто не показывал на него пальцем и не смеялся над его уродливой внешностью.

Мишель подолгу так ходил, глядя на зажигающиеся огни в окнах, на летающих светлячков, на луну и думал о себе. Он спрашивал себя, кто же он такой, и где он был, когда его еще не было на белом свете. Глядя на звездное небо, он понимал, что окно каждого дома выходят не только на улицу, но и в открытый космос. Мишель даже начал разговаривать со своим ангелом, которого себе придумал. Он рассказывал невидимому ангелу о своих переживаниях, о своем прошлом, о своих маленьких радостях. Почти каждый день он спрашивал у него совета как жить дальше. Но невидимый ангел молчал.

И, тем не менее, какой бы скучной не была его жизнь, Мишель считал это настоящей жизнью. Он чувствовал себя свободным. Те времена, когда у него было свое дело, он вспоминал как кошмарный сон. Эта была не жизнь живого человека, а жизнь робота, который с утра до вечера вел бухгалтерию, писал, звонил по телефону, встречался с людьми, продавал, покупал, искал выгодных клиентов. И падал по вечерам от наваливающейся усталости. А засыпая, мечтал проснуться в другом мире, в мире радости и любви.

После пяти лет этой гонки, он почувствовал вдруг такую неудовлетворенность жизнью, что продал свой бизнес. И вздохнул свободно. Все чаще он стал задумываться над философской проблемой всех времен и народов: стоит ли вообще жизнь того, чтобы прожить ее. И часто возвращаясь к этому вопросу, он решил, что стоит, если в жизни есть любовь.

Итак, Мишель решил устроить маленький праздник и спросил незнакомку:

- Можно предложить вам шампанского?

Он заметил какую-то мимолетную радость на ее лице. Она была рада тому, что он захотел продолжить разговор. Но дама покачала головой.

Мужчина был обескуражен. Он и так чувствовал себя очень скованно, а теперь еще и такое неудачное начало. Да, в его жизни не было любви. Да и откуда ей было взяться, если самого его никто никогда не любил. Как не хватало ему в детстве отца, с которым он мог бы играть, ходить на рыбалку, гулять в парке, рассказывать о своих детских страхах. Его одноклассники обожали своих отцов, и каждый день рассказывали о каких-нибудь маленьких приключениях и играх. Только ему нечего было рассказать.

Мишель промолвил:

- Тогда, может быть, апельсиновый сок...

Она кивнула. Устроившись за столиком поудобнее, Мишель впервые осмелился взглянуть ей в глаза. В них было что-то гипнотическое и завораживающее. Он понял, что с этого момента у него начнется новая, совсем другая, настоящая жизнь.

О чем же ему поговорить с этой таинственной незнакомкой. Поверхностные разговоры его не интересовали. Но он очень хотел, чтобы она осталась с ним хотя бы на полчаса. Что-то в ней притягивало его. Он хотел поделиться с ней своими мыслями о жизни, рассказать о себе. Но он сомневался, заинтересует ли это ее, не станет ли ей скучно.

- Тебя слышали, Мишель, - произнесла она голосом волшебницы.

- Что? – он был в замешательстве.

Он не знал, как реагировать на эти слова. В голове у него проносились обрывки мыслей. Мишель продолжал смотреть на нее с недоумением. Откуда она знала его имя? Незнакомка медленно взяла его за руку. От такой близости у него закружилась голова, и он на мгновение закрыл глаза.

Никола стоял перед зеркалом и причесывался. Сегодня, наконец-то, ему предстояло долгожданное свидание с Сарой. Уже две недели он вился вокруг этой красотки. Для него это было вечностью. Обычно перед его чарами не могла устоять ни одна женщина. Они сами бросались ему на шею практически на второй день знакомства.

Он был обходителен и ненавязчив, и дамам это нравилось. Им казалось, что игру ведут они сами. И молодой человек великодушно позволял им пребывать в этом заблуждении. Но он знал, что вскоре и эта романтическая история окончится для него полным пресыщением. И останется только странная усталость, которую он стал испытывать от интенсивного общения с женщинами.

Вначале его манили острые ощущения первых свиданий. Казалось, что он – тот избранник, которому позволено вкушать бесконечный экстаз новизны. Но со временем Никола понял, что сценарий его ночных приключений начал повторяться с ужасающей его точностью. И ничего нового он больше не испытывал. Встречи с женщинами стали для него рутиной. Надоедливой, скучной, ничего не обещающей рутиной.

Но, тем не менее, он не привык, чтобы ему отказывали. В свои тридцать четыре года он был также неотразим и остроумен, как и десять лет назад, когда он впервые вышел на сцену в качестве стриптизера. Благодаря увлечению бальными танцами, он был великолепно сложен и превосходно двигался.

Его родители мало интересовались жизнью сына, постоянно пребывая в состоянии взаимного раздражения. Может быть, поэтому он уже в четырнадцать лет стал интересоваться вопросами отношений между людьми и читал запоем «Опыты» Монтеня. Затем он увлекся Фрейдом, но «эдипова комплекса» в себе не обнаружил. Но зато со временем согласился с

постулатом о том, что в основе многих действий человека лежит сексуальная энергия. И теперь успешно применял это знание в своей собственной жизни.

Таким образом, он был предоставлен сам себе. Но, будучи от природы мальчиком разумным, он не болтался по вечерам с группой изнывающих от безделья подростков, а предавался беседам с таким же другом-интеллектуалом. Они вместе и поступили учиться в университет. Но денег катастрофически не хватало.

Когда друг рассказал ему о работе в стриптизе и о возможности заработать большие деньги, которые олицетворяли свободу в его понимании, Никола задумался. Он попытался представить свое будущее, но отбросил эти мысли.

На следующий день он направился к директору ночного клуба. Ему повезло, стриптизеров не хватало. Да еще было в его взгляде что-то пьянящее, что-то соблазнительное, подходящее для такой работы. И он об этом знал. На следующий день уже был подписан контракт, и практически составлена танцевальная программа.

Никола понравился женщинам. Одни визжали, глядя на его выступления. Другие кричали ему всякие непристойности. Третьи, задыхаясь от возбуждения, пытались ущипнуть его, когда он в танце двигался мимо них.

Со временем Никола стал ненавидеть всех этих сексуально голодных женщин, их горящие от вожделения глаза, их потные руки, их визгливые голоса. Сколько их он перевидал в своей собственной постели. Они вызывали у него отвращение. Да, десять лет такой работы это не шутки. Первое время его привлекали большие деньги, которые ему платили за каждое шоу. И он избегал всяческих контактов с клиентками этого ночного клуба. У него была девушка, на которой он собирался жениться. Она его любила, и он это знал. Но он скрывал от нее эту работу. Эту очень денежную работу.

Однажды дама преклонного возраста предложила ему баснословную сумму за одну ночь. И он не смог устоять перед искушением. Деньги пьянили его уже больше, чем женские прелести. А это было только начало!

Теперь его постель не успевала остывать от вчерашних утех, как к нему уже шла новая гостья. И бесконечная карусель плотских удовольствий продолжала свое вращение.

Его девушка, узнав о ночных забавах своего жениха, не поверила в это. В тот день, когда она пришла в клуб, чтобы собственными глазами увидеть его, шоу как раз не было. Но Никола был в зале, и, непринужденно обняв

крашенную блондинку лет пятидесяти, весьма недвусмысленно лез ей под блузку. И невеста оставила его в тот же день.

Со временем молодой человек понял, что женщинам нужен был не только секс, а простая человеческая теплота и дружеский разговор. Секс стоял почти на последнем месте. Но его это уже не интересовало. Он стал циничен. В него влюблялись, а он смеялся. Ему писали письма, а он их выбрасывал. Ему доверяли тайны сердца, а он, сплетничая, пересказывал их своим знакомым. Он знал о своей привлекательности и продолжал пользоваться этим.

И только Сара была другая. Две недели назад она устроилась работать к ним официанткой. И никак не хотела поддаваться на его чары. Он долго пытался найти к ней подход, но ничего не получалось. Наверно, он слишком привык иметь дело с продажными женщинами. Только через месяц она согласилась поехать с ним на обед.

Зазвонил телефон. Это была Сара. Что-то там случилось у нее с машиной, и она просила заехать за ней. В ближайший пригород. Это недалеко. Никола вылетел из дома как на крыльях. Ну, наконец-то, сегодня эта недотрога окажется в его объятьях. Не то, чтобы она ему очень нравилась. Просто его заводило то, что она долго не хотела оценить его по достоинству.

Он завел свой «Форд». Неважно, раньше или позже, но и эта дамочка окажется в его объятьях. Он жал на газ, предвкушая, какими хитрыми глазами он посмотрит на нее завтра на работе. И все поймут, что она тоже не продержалась долго и уже зачислена в коллекцию его сексуальных побед.

На улицах в этот час было небольшое движение, и он ловко лавировал между автомобилями. Еще несколько минут, и он ее увидит. Он выехал за город и помчался еще быстрее.

Зазвонил мобильный телефон. Он вспомнил, что бросил его на соседнее сиденье, вместе с курткой. Пошарив рукой, Никола не нашел его. Телефон настойчиво трезвонил. Никола повернул голову и приподнял куртку. Телефон выпал из ее складок, продолжая звонить. Наверно, опять Сара.

Поднося трубку к уху, он взглянул на дорогу. И ужаснулся. Откуда взялся этот мальчишка на велосипеде? Тормозить было поздно. Справа была глубокая канава, и он резко дернул руль влево.

Краем глаза Никола успел заметить, что на огромной скорости летит прямо навстречу огромному грузовику. «Что-то я сделал не так...», - это была его последняя мысль.

Мишель открыл глаза. Он сидел за столиком один. Бар закрывался, посетителей уже не было. На столике стояли два нетронутых бокала с соком. Что произошло? Неужели все это ему пригрезилось? Была ли здесь вообще эта незнакомка?

Вдруг он услышал ее голос за спиной: «Мы показали тебе твою прошлую жизнь, а сейчас ты пожинаешь ее плоды».

Он оглянулся, но сзади никого не было...

© Вита Пунская «Странная встреча»